**CURSOS**
**UNIVERSITARIOS E**
**INTERNACIONAL DE**

**"MÚSICA EN COMPOSTELA"**
**LXVI EDICIÓN**

**Prof. Doctor.**

## D. ERNESTO MONSALVE

# "Joaquín Rodrigo: En el Centenario de su primera obra"

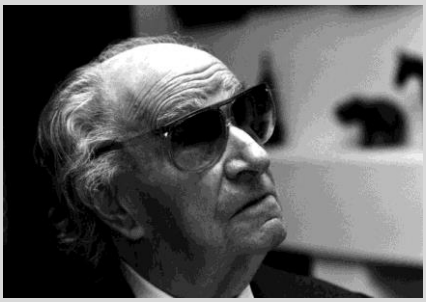
**<u>Conferencia abierta a todo el público</u>, Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos, a las 20:00 del día 31 de Julio de 2024 .**

**Dr. Ernesto Monsalve**

Gestor cultural, musicólogo, director de orquesta y compositor. Director del Área de Música de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Director de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid. Colaborador de Radio Nacional de España y Castilla y León Televisión, con los programas semanales "El toque maestro" y "Música maestro".

Doctor en Humanidades, Artes y Educación (Musicología) por la Universidad de Castilla-La Mancha. Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, licenciado en Dirección de Música por ABRSM, máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares, postgrado de Dirección de Asuntos Públicos y Liderazgo por ICADE, máster en Formación del Profesorado por la Universidad Internacional de Valencia. Ha sido autor de obras y director artístico de más de cien proyectos culturales en Europa y América Latina, así como director musical invitado de la Orchestra Sinfonica di San Remo (Italia); Orquesta del Lyceum Mozartiano y Coros del Instituto Cubano de Radio y Televisión, Schola Cantorum Coralina, Exaudi, Vocal Leo y Matanzas (Cuba); Orquesta Lírica de Buenos Aires (Argentina); Orquesta y Coro de la Ópera de Rousse (Bulgaria); Orquesta Filarmonía de Madrid (España); Wien-Accord Chor und Kammerensemble (Austria); Gents Universitair Symfonisch Orkest (Bélgica); Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuenca (Ecuador); Wageningse Studente Koor en Orkest (Países Bajos); etc.

Ha ofrecido ponencias, comunicaciones y conferencias en conservatorios y universidades de Bolivia, Suiza, Austria, Francia, Cuba, Ecuador, Argentina, España, habiendo contado en algunos de estos proyectos con el marchamo de "Marca España".



**El compositor Joaquin Rodrigo (1901-1999)**

Nació el día de la Patrona de los Músicos Santa Cecilia.
A los 3 años se quedó prácticamente ciego a causa de una infección de difteria.
Inició sus estudios musicales a los 9 años estudiando solfeo, violín y piano.Con 16 años estudio armonía y composición, con profesores del Conservatorio de Valencia.Sus primeras composiciones datan de 1923. Su primera obra para orquesta data de 1924 "Juglares" y fue premiada en Valencia y Madrid.
También obtiene un Diploma en un Concurso Nacional por la obra, Cinco piezas infantiles, que más tarde sería premiada en París. Desde el principio de su carrera, Rodrigo escribía sus trabajos en braille que luego eran transcritos por un escribiente.
En 1927 siguiendo los pasos de ilustres compositores españoles, Isaac Albéniz, Manuel de Falla, Enrique Granados o Joaquín Turina, Rodrigo se traslada a París, para inscribirse en la Ecole Normale de Musique, donde estudió cinco años con Paul Dukas.
Allí entabla amistad con Maurice Ravel, Igor Stravinsky o Manuel de Falla. En París conoce a su futura mujer, la pianista turca Victoria Kamhi. Victoria era profesora diplomada en el Conservatorio de París y alumna de Jerzy Lalewicz en Viena y de Lazare Levy y Ricardo Viñes en París. Rodrigo escribió Sonata de Adiós, para piano en memoria de su maestro Dukas fallecido en 1935. Continuó sus estudios de música en Francia en el Conservatorio de París de la Sorbona, trabajando también en Alemania, Austria y Suiza, antes de volver a España en 1939, instalándose definitivamente en Madrid.
Después de una difícil estapa en Francia con problemas personales (problems económicos y personales, fallecimiento de un bebé a punto de nacer en 1939), en medio de la inestabilidad a causa de la Guerra Civil en España y del ambiente prebélico de la Segunda Guerra Mundial, los Rodrigo cruzan la frontera franco-española con apenas unas maletas en sus manos, pero un tesoro en su interior; el Manuscrito de su obra más universal "El Concierto de Aranjuez"
En 1940 tiene lugar en Barcelona, el estreno mundial del Concierto de Aranjuez, para guitarra y orquesta, un ejemplo definitivo de su personalidad musical y una obra que le traería fama mundial. Desde ese momento , emprendió numerosas actividades artísticas, creativas y académicas. En 1943 fue galardonado con el Premio Nacional de Composición por su "Concierto Heroico para piano y Orquesta", obra extenuante para el solista por la dificultad de su parte y el denso entramado orquestal. En 1996, sería revisado por Joaquín Achucarro, aligerando la carga solista.
En 1948, ganó el primer premio en Conmemoración del nacimiento de Cervantes, otorgado por el jurado compuesto por Pérez Casas, Guridi y Toldrá.
Hay que destacar además, la aportación definitiva de Joaquín Rodrigo al repertorio para guitarra, con la que logró su dignificación y su consagración internacional como instrumento de concierto, con una mención especial para su obra "Fantasía para un gentilhombre", compuesta en 1954 sobre temas del Compositor y Guitarrista barraco Gaspar Sanz. Falleció en Madrid en 1999, dos años después de su esposa.

## PATROCINA:

CONSORCIO DE SANTIAGO

## COLABORAN:

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA | CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL

CONCELLO DE SANTIAGO

Fundación Barrié

Televes

HAZEN

Deputación DA CORUÑA

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE | SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA | DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN

SGD SEGUNDO GIL DÁVILA FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE

CSMGALICIA CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DE GALICIA

CEMU Superior Galival Music

salgado

PARADORES Hoteles & Restaurantes 1928

aie ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES

ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS CONSORCIO DE SANTIAGO

SAVAREZ

FUNDACIÓN ANTÓN GARCÍA ABRIL SINFÓNICA DE GALICIA

HROS. DE AMPARO RAMOS Y JULIO DOBARRO.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.
COTAREDO S.L

galicia

Fundación Ana María Sánchez C.V.