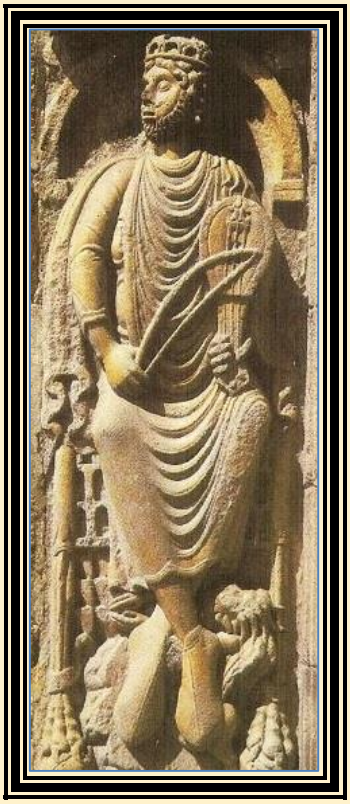
Cursos Universitarios

e Internacionales de

“Música en Compostela”

LXVI Edición



Conferencia de José Sierra Pérez
y
Recital de Josep Mª Colom

Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos, día 2 de Agosto de 2024

A las 20:00 horas

“Homenaje a Manuel Carra ”

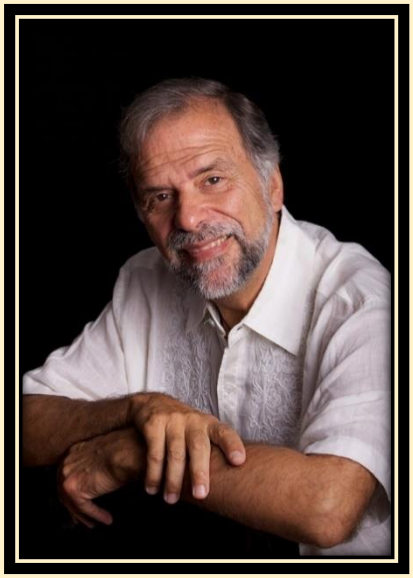
Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

José Sierra Pérez

José Sierra Pérez ha sido Catedrático de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En la actualidad desempeña su labor docente en el prestigioso Curso Internacional de Música, "Música en Compostela", donde imparte la especialidad de Musicología.
Su labor fundamental, además de la docencia, se ha centrado en torno a la música en el Monasterio del Escorial, asunto sobre el que ha publicado numerosos trabajos en la colección que dirige, "Maestros de Capilla del Monasterio de San Lorenzo el Real del Escorial".
Escribió su tesis doctoral sobre la música de teatro del P. Antonio Soler y ha editado recientemente varias sonatas que eran desconocidas de este gran compositor, sobre quien prepara otras obras.

Josep Mª Colom

Nací en Barcelona en 1947. La música era algo muy importante y cotidiano en mi ambiente familiar desde que tengo recuerdo. No era habitual en esta época en España. Sin duda esta circunstancia y el hecho de que mis padres, sin ser músicos de profesión, me apoyaran incondicionalmente, tanto emocionalmente como económicamente, me ha permitido disfrutar de este oficio toda la vida.



Muchos músicos han influido e influyen en mi evolución musical. Quiero destacar en mis comienzos a mi tía Rosa Colom que me dio confianza y me contagió su entusiasmo por la música, y al compositor (y por entonces también pianista) Joan Guinjoán que en mis 19 años me ayudó a desarrollar una manera de abordar la música y la ejecución pianística mucho más racional y estructurada.

Un temperamento reservado e introvertido hace que mi mundo sea el recital y la música de cámara, aunque no he sabido renunciar a las ocasiones de disfrutar de las maravillas del repertorio con orquesta. No quiero iniciar una lista de las orquestas, directores, cuartetos y músicos en general con los que he compartido grandes momentos porque inevitablemente olvidaría a muchos y todos tienen o han tenido importancia para mí.

Recital del día 2 de Agosto

La Música de Tecla del Padre Antonio Soler (1729-1783): Estado de la Cuestión (Revisión y edición de José Sierra)

.

1) Obra 5ª de Clave:

Presto Assai de la sonata 1ª en Sol Mayor.

2)Manuscrito de Villahermosa :

Sonata nº 2
Sonata nº5
Sonata nº7

3) Verso Correado para la Misa

Correado de Corneta para el último Evangelio.

4) Variantes y Desvaríos
Sobre la Sonata « El Canto de el Gallo »

PATROCINA:

CONSORCIO DE SANTIAGO

COLABORAN:

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA — CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, UNIVERSIDADES E FORMACIÓN PROFESIONAL

CONCELLO DE SANTIAGO

Fundación Barrié

Televes

HAZEN

Deputación DA CORUÑA

DEPUTACIÓN PONTEVEDRA

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem — INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

GOBIERNO DE ESPAÑA — MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE — SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA — DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN

SGD SEGUNDO GIL DÁVILA FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE

CSMGALICIA CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DE GALICIA — CEMU Superior Galival Music

salgado

PARADORES Hoteles & Restaurantes 1928

aie ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES

ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS CONSORCIO DE SANTIAGO

SAVAREZ

SINFÓNICA DE GALICIA

HROS. DE AMPARO RAMOS Y JULIO DOBARRO.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.
COTAREDO S.L

galicia

FUNDACIÓN ANTÓN GARCÍA ABRIL

Fundación Ana María Sánchez C.V.