

Cursos Universitarios
e Internacionales de
“Música en Compostela”
LXV Edición



2º Concierto de Becarios

Salón de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, día 10 de Agosto de 2023

A las 19:00 horas

Alumnos Escogidos del Curso

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



Concierto de becarios del día 10 de Agosto

Guitarra

(Prof. José M^a Gallardo del Rey)

Concurso de Guitarras Savarez

Connor White
(Australia)

Riccardo Güella
(Italia)

David del Puerto
(1964-)

Nocturno de Platerías

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Invocación y Danza

Piano

(Prof. Josep Colom)

Lola Colángeno
(Argentina)

Jaime Xarau
(1843-1918)

Tango

Alonso Cano
(España)

Manuel de Falla

Danza de los vecinos

Alonso Pinilla
(España)

Federico Monpou
(1893-1987)

Escenas
(Extracto)

Satoshi Ikeda
(Japón)

Enrique Granados
(1867-1916)

La maja y el ruiseñor
(*De Goyescas*)

Antón García Abril
(1933-2021)

Hiroko Anno
(Japón)

Boreal

Violonchelo
(María de Macedo y Ángel García Jermann)
(Pianista acompañante: Angel Huidobro Vega)

Nuria María Sánchez Sánchez
(2001-)

Emilio Ubach
(España)

“Sombras onduladas”

José Antonio Tolosa
(1996-)

Esteban Barlow
(España)

“Rhapsodie”

Viola y Música de Cámara
(Ashan Pillai)
(Pianista Acompañante: Juan Carlos Cornelles)

Cuarteto Lucent

Pol Altimira (España), Daniela Palamariuk (Ucrania), Yuliia Sozanska (Ucrania), Yena Gook,
(Inglaterra)

Enrique Granados
(1867-1916)

Romanza para cuarteto de cuerda

Laura Cooper
(Inglaterra)

Lamote de Grignon
(1872-1949)

Scherzino para viola y piano

Manuel Sancho

Irati Gañán Rodríguez
(España)

Sólo en re para viola y piano

Canto

(Maria José Montiel)
(Pianista Acompañante: Itziar Barredo)

Victor Carbajo (1970-)	Eugenia Ugarte (España)	"La niña de Guatemala"
Joaquín Turina (1882-1949)	Carmen Lázaro (España)	"Cantares"
Pablo Sorozabal (1897-1988)	Blanca Ruiz Castillo (España)	"No Cortes más que una rosa" De <i>La del Manojó de Rosas</i>
Pablo Sorozabal	Yuki Urata (Japón)	"No puede ser" de <i>"La Tabernera del puerto"</i>
G. Gimenez (1854-1923)	Ariadna Moraleda (España)	"Me llaman la primorosa" de <i>"El barbero de Sevilla"</i>
Federico Moreno Torroba (1892-1982)	Angela Sanchez Lindo (España)	"Como soy la Chulapona" de <i>"La Chulapona"</i>

Violín
(Stephan Picard)
(Pianista acompañante: Andrei Banciu)

Joaquín Turina	Enric Moya (España)	El poema de una Sanluqueña Ante el espejo
Manuel de Falla	Shu Ran Li (Canadá)	La vida breve

Yu meng Fu y Xunyue Zhang
(Alemania)

Pablo Sarasate

Navarra para dos violines



PATROCINA:



**CONSORCIO DE
SANTIAGO**

COLABORAN:

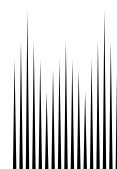


**XUNTA
DE GALICIA**



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



**CONCELLO DE
SANTIAGO**

Fundación Barrié

Televes®



HAZEN



**Deputación
DA CORUÑA**



**DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE INDUSTRIAS CULTURALES,
PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN



SGD
SEGUNDO GIL DÁVILA
FUNDACIÓN BENEFICIO DOCENTE



CEMU Superior Galival Music



salgado

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928



ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICAIS
CONSORCIO DE SANTIAGO



**NO
CIÓN**

HROS. DE AMPARO RAMOS Y JULIO DOBARRO.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.
COTAREDO



Fundación
Ana María Sánchez
— C.V. —



FUNDACIÓN
ANTÓN GARCÍA ABRIL



SINFÓNICA
DE GALICIA

