

Cursos Universitarios  
e Internacionales de  
“Música en Compostela”  
LXV Edición



Recital de la Cátedra de Violonchelo

Por Sung-Wong Yang, Angel García Jermann,  
José M<sup>a</sup> Gallardo del Rey y Angel Huidobro Vega

Sala de Arte, Hostal de los Reyes Católicos, día 9 de Agosto de 2023

A las 19:00 horas

Patrocinado por:

**Fundación Barrié**

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo



## Sung-Won Yang

El violoncellista Sung-Won Yang ha actuado como solista y músico de cámara en todo el mundo. Ha ofrecido recital y conciertos de música de cámara en prestigiosas salas como el Alice Tully Hall en el Lincoln Center de Nueva York, la Salle Pleyel and el Théâtre des Champs Elysées en Paris, el Concertgebouw de Amsterdam, en el Terrace Theater en el Kennedy Center de Washington DC, el Musikverein in Vienna, la Opera City Hall de Tokyo, Symphony Hall de Osaka y en el National Center for the Performing Arts de Beijing.

Siendo artista en exclusiva de EMI-Corea su registro dedicado enteramente a Kódyly fue elegido “elección del editor del mes” en la prestigiosa publicación Gramophone, y “elección del año de la crítica” en Gramophone Reino Unido (2003) y fue nominado como mejor album solo en los Edison Awards de los Países Bajos. Sus otros registros para EMI incluyen obras de Rachmaninov, Chopin, la integral de las Suites de Bach así como la integral de las sonatas de Beethoven. Estas grabaciones fueron recibidas con grandes elogios tanto por los amantes de la música como por la crítica.

## Angel García Jermann

De origen hispano alemán es indudablemente uno de los violonchelistas más destacados de su generación en España. Es Profesor de Violoncello en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid desde 2002 y Solista de Violoncello de la Orquesta Sinfónica de RTVE durante 11, además de impartir clases en los Conservatorios Superiores de las Islas Baleares y de Aragón.



Como solista, en recitales y con diversos conjuntos de cámara ofrece conciertos en diversos países europeos y Latino América contando como compañeros de escenario con los más destacados músicos españoles de su generación. Colabora habitualmente como solista de violonchelo con la Orquesta de Cadaqués así como con la Orquesta de la Comunidad de Madrid y ha impartido clases magistrales en España, Alemania, Suiza y Polonia.

Estrena en España la obra para violoncello “Solo” de C. Halffter y el Concerto Grosso no 2 de A. Schnittke. Además estrena obras de cámara de J. Torres, A. Guijarro, A. González Acilu, Jaime del Val, Ramón Paus...



PATROCINA:



CONSORCIO DE SANTIAGO

COLABORAN:

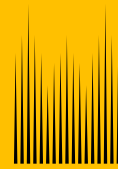


XUNTA DE GALICIA



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



CONCELLO DE SANTIAGO

Fundación Barrié

Televes®



HAZEN



Deputación DA CORUÑA



DEPUTACIÓN PONTEVEDRA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES, PROPIEDAD INTELECTUAL Y COOPERACIÓN



SEGUNDO GIL DÁVILA FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE



CSM GALICIA

CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DE GALICIA CEMU Superior Galival Music



salgado

PARADORES  
Hoteles & Restaurantes 1928



ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICAIS  
CONSORCIO DE SANTIAGO



NO CIÓN S

HROS. DE AMPARO DOBARRO Y JULIO RAMOS.  
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.  
COTAREDO S.L



SINFÓNICA DE GALICIA