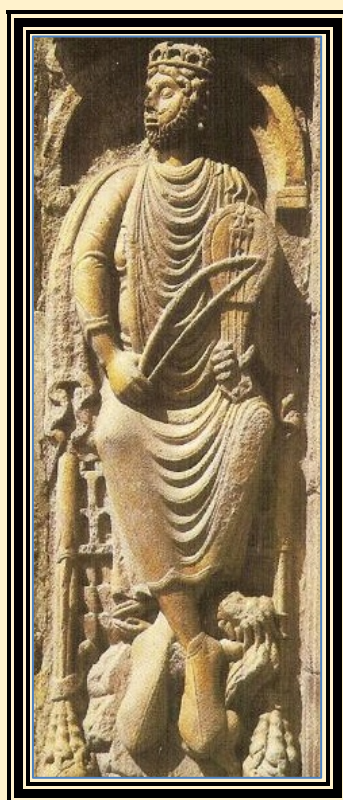


Cursos Universitarios
e Internacionales de
“Música en Compostela”
LXV Edición



Conferencia de José Sierra Pérez
y
Recital de Josep M^a Colom

Salón de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, día 7 de Agosto de 2023

A las 19:00 horas

“Homenaje a José López Calo S.J.”

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

José Sierra Pérez



José Sierra Pérez ha sido Catedrático de Musicología en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. En la actualidad desempeña su labor docente en el prestigioso Curso Internacional de Música, “Música en Compostela”, donde imparte la especialidad de Musicología.

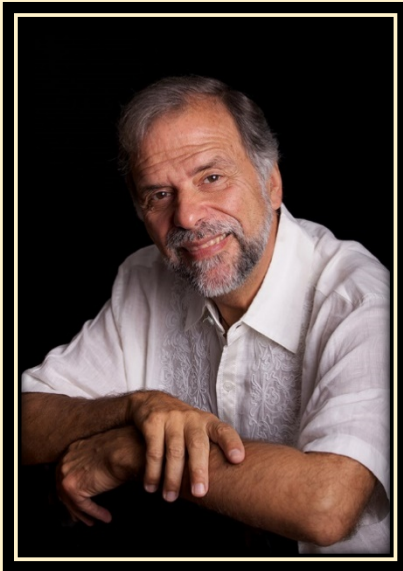
Su labor fundamental, además de la docencia, se ha centrado en torno a la música en el Monasterio del Escorial, asunto sobre el que ha publicado numerosos trabajos en la colección que dirige, “Maestros de Capilla del Monasterio

de San Lorenzo el Real del Escorial”.

Escribió su tesis doctoral sobre la música de teatro del P. Antonio Soler y ha editado recientemente varias sonatas que eran desconocidas de este gran compositor, sobre quien prepara otras obras.

Josep M^a Colom

Nací en Barcelona en 1947. La música era algo muy importante y cotidiano en mi ambiente familiar desde que tengo recuerdo. No era habitual en esta época en España. Sin duda esta circunstancia y el hecho de que mis padres, sin ser músicos de profesión, me apoyaran incondicionalmente, tanto emocionalmente como económicamente, me ha permitido disfrutar de este oficio toda la vida.



Muchos músicos han influido e influyen en mi evolución musical. Quiero destacar en mis comienzos a mi tía Rosa Colom que me dio confianza y me contagió su entusiasmo por la música, y al compositor (y por entonces también pianista) Joan Guinjoán que en mis 19 años me ayudó a desarrollar una manera de abordar la música y la ejecución pianística mucho más

racional y estructurada.

Un temperamento reservado e introvertido hace que mi mundo sea el recital y la música de cámara, aunque no he sabido renunciar a las ocasiones de disfrutar de las maravillas del repertorio con orquesta. No quiero iniciar una lista de las orquestas, directores, cuartetos y músicos en general con los que he compartido grandes momentos porque inevitablemente olvidaría a muchos y todos tienen o han tenido importancia para mí.

Recital del día 7 de Agosto

Padre Antonio Soler

Sonatas

(1729-1783)

(Revisión y edición de José Sierra)

Obra 5ª de Clave:

Presto Assai de la sonata 1ª en Sol Mayor.

Manuscrito de Villahermosa :

Sonata nº6 en Fa Mayor

Sonata nº4 en Sí Menor

Sonata nº7 en Si Bemol Mayor

* * *

David del Puerto

(1964-)

Dos Colores de Mayo

I Penumbra Cálida

II Danza

Joan Magrané

(1988-)

Fantasiestück nº4

Josep Colom

(1947-)

Lucia's Ballet Suite

I-E-Sati-rik ou les oiseaux frénopaticks

II-La gavota de la gallina cubista

III-La valse à millions de temps de jacqmorisse rabrel

IV- Lluçia porta a Kafka a la festa llatina

V-Bajo la misma luna

PATROCINA:



**CONSORCIO DE
SANTIAGO**

COLABORAN:

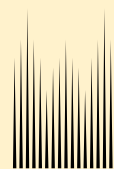


**XUNTA
DE GALICIA**



**XUNTA
DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



**CONCELLO DE
SANTIAGO**

Fundación Barrié

Televes



HAZEN



**Deputación
DA CORUÑA**



**DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE INDUSTRIAS CULTURALES,
PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN



SGD
SEGUNDO GIL DÁVILA
FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE



CSM GALICIA
CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DE GALICIA
CEMU Superior Galival Music



salgado



PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928



ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICAIS
CONSORCIO DE SANTIAGO



**NO
CIÓN**

HROS. DE AMPARO RAMOS Y JULIO DOBARRO.

HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.

COTAREDO S.L



Fundación
Ana María Sánchez
— C.V. —



FUNDACIÓN
ANTÓN GARCÍA ABRIL



SINFÓNICA
DE GALICIA