

Cursos Universitarios
e Internacionales de

“Música en Compostela”

LXV Edición



Concierto de Violín

Por Stephan Picard

Salón de Arte del Hostal de los Reyes Católicos, día 3 de Agosto de 2023

A las 19:00 horas

“Homenaje al Director y Profesor del Curso D. Agustín León Ara”

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

Stephan Picard



Stephan Picard estudió con Saschko Gawriloff, Wolfgang Marschner, Rami Shevelov y Roman Nodel. Ganó una serie de concursos, incluido el Concurso de Música Alemana (Deutscher Musikwettbewerb), el Concurso Internacional de Música Maria Canals en Barcelona y el Concurso Rodolfo Lipizer en Gorizia (Italia) y continuó interpretando el repertorio básico de conciertos para violín con una serie de orquestas alemanas, incluida la NDR Radiophilharmonie Hannover, la Orquesta Beethovenhalle Bonn, la Filarmónica de Bremen y la Orquesta de Cámara de Múnich.

Su pasión por la música de cámara se refleja en sus actividades musicales internacionales: entre otras, como miembro de conjuntos de música de cámara establecidos como el Cuarteto de Cuerdas de Miguel Ángel y el Trío Mendelssohn de Berlín (Discografía).

Stephan Picard toca un violín fabricado por Petrus Guarnerius en Mantua en 1715.

ANDREI BANCIU



Nacido en 1985 en Timisoara (Rumanía), Andrei Banciu comenzó a estudiar piano en su ciudad natal con Maria Bodo, para continuar más tarde en Berlín en la UdK (Universidad de las Artes) con el profesor Klaus Hellwig y en la Escuela de Música “Hanns Eisler” con el profesor Fabio Bidini. También estudió acompañamiento de lied con el profesor Wolfram Rieger y ha recibido clases magistrales de Paul Badura-Skoda, Pascal Devoyon, Rainer Becker, Karl-Heinz Kämmerling, Jacques Rouvier, Rudolf

Buchbinder y Mennahem Pressler.

En 2005 realizó su primera gira de recitales por Estados Unidos. Ha participado en importantes festivales de música en Alemania, como el Festival de Música de Schleswig-Holstein, el “Kissinger Sommer” de Bad Kissingen y las Semanas Europeas de Passau, y ha actuado como solista con orquestas de toda Rumanía, así como con la Orquesta de Cámara de Bruselas y la Orquesta Sinfónica de El Cairo.

Concierto del día 3 de Agosto de 2023,

Stephan Picard

Joaquín Turina

(1882-1949)

Sonata No.1 op.51

Lento-Allegro molto

Aria: Lento

Rondeau: Allegretto

Manuel de Falla

(1876-1946)

Siete Canciones Populares

Joaquin Turina

Sonata No. 2 op. 82 (Sonata española)

Lento – Tema con Variaciones

Vivo

Adagio- Allegro moderato

Pablo de Sarasate

(1844-1908)

Aires gitanos op. 20

PATROCINA:



CONSORCIO DE
SANTIAGO

COLABORAN:

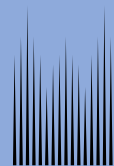


XUNTA
DE GALICIA



XUNTA
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,
EDUCACIÓN, FORMACIÓN
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



CONCELLO DE
SANTIAGO

Fundación Barrié

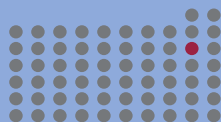
Televes



HAZEN



Deputación
DA CORUÑA



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL
DE INDUSTRIAS CULTURALES,
PROPIEDAD INTELECTUAL
Y COOPERACIÓN



SEGUNDO GIL DÁVILA
FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE



CSM GALICIA
CENTRO GALEGA DE MÚSICA E DEBATE
CEMU Superior Galival Music



salgado

PARADORES
Hoteles & Restaurantes 1928



ESCOLA DE ALTOS ESTUDIOS MUSICAIS
CONSORCIO DE SANTIAGO



NO
CIÓN

HROS. DE AMPARO RAMOS Y JULIO DOBARRO.

HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.

COTAREDO S.L



Fundación
Ana María Sánchez
— C.V. —



FUNDACIÓN
ANTÓN GARCÍA ÁBRIL



SINFÓNICA
DE GALICIA