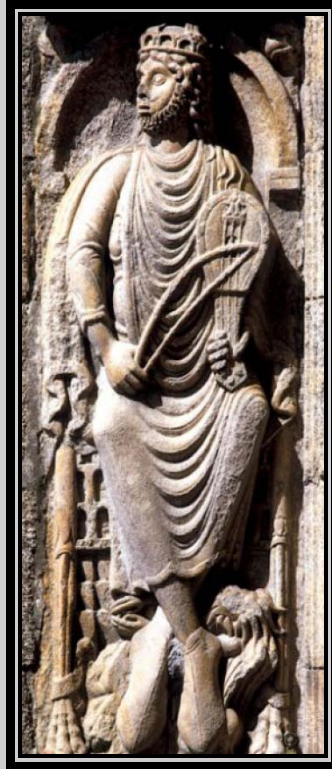


CURSO UNIVERSITARIO
E INTERNACIONAL DE
"MÚSICA EN COMPOSTELA"
LXV EDICIÓN



CONCIERTO DE CANTO Y GUITARRA

POR
MARÍA JOSÉ MONTIEL (Voz)

y
JOSÉ MARÍA GALLARDO DEL REY (Guitarra)

Patrocina:



**Concierto abierto a todo el público, Salón de Arte del Hostal de los Reyes
Católicos , a las 19:00 del día 31 de Julio.**

María José Montiel



Nace en Madrid donde cursa la carrera superior de canto en el Real Conservatorio de dicha ciudad, antes de trasladarse a Viena para perfeccionarse con O. Miljakovic. También cursa estudios de Derecho en la Autónoma de Madrid, Universidad en la que además obtiene el DEA en Historia y Ciencias de la Música.

En la actualidad y desde 2019 es Catedrática de Canto de la Universität der Künste Berlin, actividad que combina con su carrera sobre escenarios de todo el mundo.

María José Montiel es Premio Nacional de Música 2015 otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España; Premio a la Mejor Cantante Femenina de Ópera en la edición 2011 de los Premios Líricos Teatro Campoamor por su versión de Carmen, de Bizet, en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona; Premio Lucrecia Arana; Premio Federico Romero de la SGAE; Premio Ojo Crítico de RNE

Es una de las grandes intérpretes de Carmen, ópera que ha cantado dirigida por Zubin Mehta en la apertura de la temporada 2015-2016 del Teatro San Carlo de Nápoles y en Tel-Aviv junto a la Filarmónica de Israel. Además, ha interpretado a la gitana de Bizet en los escenarios más importantes de Suiza, Italia, Alemania, Francia, España, Japón, China y Estados Unidos.

El maestro Mehta también la ha dirigido en Medea (Neris), de Cherubini, en el Palau de les Arts de Valencia, y en Un ballo in maschera (Ulrica) en Tel-Aviv.

Ha grabado más de 20 discos, trabajos que ha realizado para sellos como Dial, BIS, RTVE, Ensayo, Fundación Autor, Deutsche Grammophon y Stradivarius; su DVD Madrileña Bonita, un espectáculo producido en el Teatro Real de Madrid, fue galardonado con el Dvd de Oro y su disco Modinha, con repertorio de autores brasileños, fue finalista de los Premios Grammy. En 2015 lanzó su disco El día que me quieras, dedicado a canción hispanoamericana y a los clásicos brasileños más populares.

Itziar Barredo Cavero



Pianista bilbaína especializada en el repertorio vocal. Ha sido Maestra repetidora y Directora de escenario en ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera) en una veintena de títulos, así como del Teatro Real de Madrid, Liceu de Barcelona y Maestranza de Sevilla.

Tiene cuatro discos en el mercado, “Cantar del alma”, junto al bajo-barítono Fernando Latorre, “Bihotzeko Amalur” junto con la soprano Ainhoa Garmendia y el chelista Pello Ramirez, “Playing Opera”, junto al solista de Trompeta de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, Vicente Olmos (disco que ha recibido recientemente la Medalla de Plata en los Global Music Awards de California) y un cuarto disco con las obras para piano sólo

del compositor vasco Jesús Kerexeta.

En la faceta pedagógica, ha sido Directora del Departamento de Canto y Profesora de Repertorio en Musikene, Directora y Pianista de diversos cursos en los Encuentros de Arte y Cultura organizados por la Universidad del País Vasco y Directora Pedagógica del Festival Internacional de Música de Zumaia. En la actualidad, es Profesora de Repertorio en el Conservatorio Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao y en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

CONCIERTO DE CANTO Y GUITARRA DEL DÍA 31 DE JULIO

Enrique Granados
(1867-1916)

De "Colección de Tonadillas"
- *La Maja de Goya.*
- *El Majo discreto.*

R. Halffter
(1900-1987)

De "Marinero en tierra"
- *Qué altos los balcones.*
- *Siempre que sueño las playas.*

J. Guridi
(1886-1961)

De "Seis canciones castellanas"
- *No quiero tus avellanas.*

F. Obradors
(1897-1945)

De "Canciones clásicas Españolas"
- *El Vito.*

E. Halffter
(1905-1989)

De "Canciones Portuguesas"
- *Cançao do Berco.*
- *Ai che linda moça.*

Voz y Guitarra

M. de Falla
(1876-1946)

De "Siete canciones populares Españolas"
- *El Paño moruno.*
- *Asturiana.*
- *Jota.*
- *Polo.*

----- Pausa 5 minutos -----

F. García Lorca
(1898-1936)

De "Canciones Españolas antiguas"
- *Anda Jaleo.*
- *Café de Chinitas.*
- *Los Cuatro muleros.*
- *Nana de Sevilla.*
- *Zorongo.*

Voz y Piano

F. Chueca
(1846-1908)

De "la Gran Via"
- *Chotis del Eliseo*

Fdez Caballero
(1835-1906)

Del "Duo de la Africana"
- *Canción Andaluza*

PATROCINA:



**CONSORCIO DE
SANTIAGO**

COLABORAN:



Fundación Barrié

Televes



HROS. DE AMPARO DOBARRO Y JULIO RAMOS.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.
COTAREDO S.L

