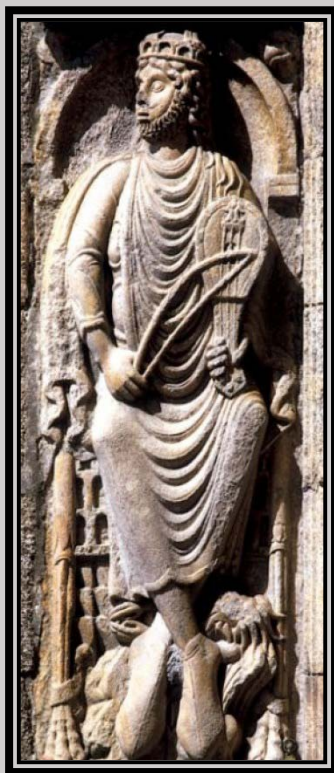


CURSO UNIVERSITARIO  
E INTERNACIONAL DE  
"MÚSICA EN COMPOSTELA"  
LXV EDICIÓN



CONFERENCIA DEL CATEDRÁTICO DE LA UNIR

**Prof. Doctor.**

**D. ERNESTO MONSALVE**

**“Pau Casals en el 50 Aniversario de su muerte”**

Conferencia abierta a todo el público, Salón de Arte del Hostal de los Reyes  
Católicos , a las 19:00 del día 2 de Agosto.

### Dr. Ernesto Monsalve

Gestor cultural, musicólogo, director de orquesta y compositor. Director del Área de Música de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). Director de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid. Colaborador de Radio Nacional de España y Castilla y León Televisión, con los programas semanales “El toque maestro” y “Música maestro”.

Doctor en Humanidades, Artes y Educación (Musicología) por la Universidad de Castilla-La Mancha. Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid, licenciado en Dirección de Música por ABRSM, máster en Gestión Cultural por la Universidad de Alcalá de Henares, postgrado de Dirección de Asuntos Públicos y Liderazgo por ICADE, máster en Formación del Profesorado por la Universidad Internacional de Valencia. Ha sido autor de obras y director artístico de más de cien proyectos culturales en Europa y América Latina, así como director musical invitado de la Orchestra Sinfonica di San Remo (Italia); Orquesta del Lyceum Mozartiano y Coros del Instituto Cubano de Radio y Televisión, Schola Cantorum Coralina, Exaudi, Vocal Leo y Matanzas (Cuba); Orquesta Lírica de Buenos Aires (Argentina); Orquesta y Coro de la Ópera de Rouse (Bulgaria); Orquesta Filarmonía de Madrid (España); Wien-Accord Chor und Kammerensemble (Austria); Gents Universitair Symfonisch Orkest (Bélgica); Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuenca (Ecuador); Wageningse Studente Koor en Orkest (Países Bajos); etc.

Ha ofrecido ponencias, comunicaciones y conferencias en conservatorios y universidades de Bolivia, Suiza, Austria, Francia, Cuba, Ecuador, Argentina, España, habiendo contado en algunos de estos proyectos con el marchamo de “Marca España”.



## Pau Casals: en el 50 aniversario de su muerte



**Pau Casals ante el Matrimonio Kennedy, 1961**

Al convertirse en Primera Dama de los EEUU, Eleanor Roosevelt dijo: “no basta con hablar de paz. Uno debe creer en ella y trabajar para conseguirla”. Y eso es lo que hizo un violonchelista bautizado como ‘paz’, en catalán, quien, en 1961, ofreció un concierto en la Casa Blanca ante el presidente Kennedy. El recital fue organizado por la presidenta de la Comisión de la Mujer –a la sazón Eleonor– y, en él, sonó la canción popular Cant dels Ocells. De las cuerdas del mismo instrumento, medio centenio antes, habían salido también las notas de las Cuatro Canciones Españolas que Tomás Bretón dedicó, como oráculo de futuros triunfos, a su “mejor amigo” y alumno de composición: maestro Casals... Pero el músico de Vendrell no sólo aprendió a crear partituras con el salmantino. También le caló su personalidad de lucha por que la música española fuera mundialmente reconocida y alcanzara los estándares de los mejores países europeos. En efecto, Bretón triunfó en España aunque fracasó en su intento de una Ópera Española, mientras que su notable pupilo, exiliado y olvidado de su país, conquistó el extranjero al punto que el secretario general de la ONU lo convocó para escribir un “himno mundial” que hablara de hermandad. La letra escogida por Casals fue elocuente: “¡dejemos a la música ser paradigma de la Paz y la Justicia, mientras el reloj del mundo marque su tic-tac!” Poco tiempo después del colosal estreno, expiraba su autor, a tiempo no obstante para haber dejado su mensaje, que era el de Bretón, aunque la Paz no fuera consagrada. El mismo año, 1973, el mundo perdía también a Neruda y a Picasso.

PATROCINA:



CONSORCIO DE  
SANTIAGO

COLABORAN:

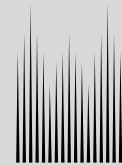


XUNTA  
DE GALICIA



XUNTA  
DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA,  
EDUCACIÓN, FORMACIÓN  
PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



CONCELLO DE  
SANTIAGO

Fundación Barrié

Televes®



HAZEN



Deputación  
DA CORUÑA



DEPUTACIÓN  
PONTEVEDRA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA GENERAL  
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL  
DE INDUSTRIAS CULTURALES,  
PROPIEDAD INTELECTUAL  
Y COOPERACIÓN



SEGUNDO GIL DÁVILA  
FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE



CSM GALICIA

CENTRO SUPERIOR DE MÚSICA DE GALICIA

CEMU Superior Galival Music



salgado



PARADORES

Hotels & Restaurants 1928



ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MÚSICAIS

CONSORCIO DE SANTIAGO



HROS. DE AMPARO RAMOS Y JULIO DOBARRO.  
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA.  
COTAREDO S.L



Fundación  
Ana María Sánchez  
— C.V. —



FUNDACIÓN  
ANTÓN GARCÍA ABRIL



SINFÓNICA  
DE GALICIA