

MÚSICA EN COMPOSTELA
Curso Universitario Internacional de Música Española
Interpretación e Información

RELLENAR CON MAYÚSCULAS
O LETRA DE IMPRENTA

Nombre completo

.....

Apellidos

.....

D.N.I. o Pasaporte (alumnos extranjeros)

.....

Fecha y lugar de nacimiento

.....

Dirección actual completa

.....

País

.....

Teléfono

.....

Dirección de correo electrónico

.....

Deseo inscribirme como: Becario Oyente

En caso de no obtener Beca, estaría interesado en asistir como

Alumno No Becario: Si No

en la Enseñanza/Instrumento de:

.....

del LXVI Curso Universitario Internacional de Música Española, "Música en Compostela", que tendrá lugar en Santiago de Compostela, del 28 de Julio al 10 de Agosto de 2024, para lo cual adjunto mi "Currículum Vitae" y los documentos (certificaciones, diplomas, títulos, etc.) acreditativos de mi formación musical.

Esta inscripción implica la plena aceptación por mi parte de las Condiciones de Admisión de Alumnos.

Fecha y firma:

.....

.....

PATROCINA:



CONSORCIO DE SANTIAGO

COLABORAN:



UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



XUNTA DE GALICIA



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL E UNIVERSIDADES



CONCELLO DE SANTIAGO



Fundación Barrié



Televes



HAZEN



Deputación DA CORUÑA



Deputación Pontevedra



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA



INAEM



GOBIERNO DE ESPAÑA



MINISTERIO DE CULTURA



CSMGALICIA



SGD



SEGUNDO GIL DÁVILA



PARADORES



SINFÓNICA DE GALICIA



ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS MUSICAIS



AUDITORIO DE GALICIA



salgado



AIRE



Hijos de CARLOS ROMERO DE LECEA.
HROS. DE AMPARO DOBARRO Y JULIO RAMOS.
COTAREDO S.L.



SAVAREZ



NINO EDICIÓN S

AUTORES:

Marcial del ADALID
 Sebastián ALBERO
 Isaac ALBÉNIZ
 ANTOLOGÍA DE ANTIGUOS MAESTROS ESPAÑOLES
 Diversos AUTORES DEL S. XVIII
 Leonardo BALADA
 Manuel BALBOA
 Carmelo BERNAOLA
 Manuel BLASCO DE NEBRA
 Luigi BOCCHERINI
 Juan Bautista CABANILLES
 Antonio, Hernando y Juan de CABEZÓN
 Miquel CAPLLONCH
 Benet CASABLANCAS
 Gaspar CASSADÓ
 Manuel CASTILLO
 Teresa CATALÁN
 Agustín CHARLES SOLER
 CLAVECINISTAS VASCOS
 Francisco CORREA DE ARAUXO
 Consuelo DÍEZ
 Juan DURÁN
 ESCUELA DE MONTSERRAT
 Hilarión ESLAVA
 Juan del ENÇINA
 Óscar ESPLÁ
 Manuel de FALLA
 FREIXANET
 Andrés GAOS
 Antón GARCÍA ABRIL
 Robert GERHARD
 Enrique GRANADOS
 Rogelio GROBA
 Jesús GURIDI
 Cristóbal HALFFTER
 Ernesto HALFFTER
 Rodolfo HALFFTER
 Joaquín HOMS
 Antón LARRAURI
 Tomás MARCO
 Santiago de MASARNAU
 Luis de MILÁN
 Federico MOMPOU
 Xavier MONTSALVATGE
 Cristóbal de MORALES
 Federico MORENO TORROBA
 Alonso MUDARRA
 Luis de NARVÁEZ
 Joaquín NIN
 Fernando J. OBRADORS
 Julián ORBÓN
 Luis de PABLO
 Claudio PRIETO
 David del PUERTO
 Manuel QUIROGA
 Fernando REMACHA
 Joaquín RODRIGO
 Tomás Luis de SANTA MARÍA
 Pablo SARASATE
 Domenico SCARLATTI
 P. Antonio SOLER
 Fernando SOR
 Eduardo TOLDRÁ
 Joaquín TURINA
 Tomás Luis de VICTORIA
 Margarita VISO
 Mercedes ZABALA
 Para concretar autores por instrumento consultar página web.

MÚSICA EN COMPOSTELA

CURSO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL DE MÚSICA ESPAÑOLA

Del 28 de Julio al 10 de Agosto de 2024
www.musicaencompostela.es



LXVI EDICIÓN

SANTIAGO DE COMPOSTELA
secretaria@musicaencompostela.es




ENSEÑANZAS Y PROFESORES

PROFESORES

CANTO: M^a JOSÉ MONTIEL
https://www.mariajosemontiel.com

GUIARRA: JOSÉ M^a GALLARDO DEL REY
https://gallardodelrey.com/

MUSICOLOGÍA: ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA y JOSÉ SIERRA PÉREZ

ÓRGANO: ROBERTO FRESCO
https://www.robtofresco.es/

PIANO: JOSEP COLOM
https://www.josepcolom.com/

POLIFONÍA: CARMEN CRUZ SIMÓ

COMPOSICIÓN Y SINFONISMO: DAVID DEL PUERTO
http://daviddelpuerto.com/

VIOLA Y MÚSICA DE CÁMARA: ASHAN PILLAI
https://ashanpillai.com/ES/index.php

VIOLÍN: STEPHAN PICARD
https://stephanpicard.de/en/biography/

VIOLONCHELO: MARÍA MACEDO MARIANI, STEPHAN FORCK
https://www.hfm-berlin.de/en/school/people/details/stephan-forck/

PIANISTAS ACOMPAÑANTES

CANTO: ITZIAR BARREDO CAVERO
http://www.itziarbarredo.com/

VIOLA Y MÚSICA CÁMARA: JUAN CARLOS CORNELLES
http://juanipalop.com/juan-carlos-cornelles/

VIOLÍN: ANDREI BANCUI
https://www.andreibancui.com/

VIOLONCHELO: ANGEL HUIDOBRO
https://www.musicalarts.es/profesorado/angel-huidobro

CONDICIÓN DE ADMISIÓN DE ALUMNOS

Os Cursos Universitarios e Internacionais de "Música en Compostela" refírense, **exclusivamente, á Información e Interpretación da Música Española. Poden asistir a eles os músicos de calquera nacionalidade, que posúan un alto e recoñecido nivel técnico. O seu alumnado consta de tres clases: Bolseiros, Non Bolseirose Oíntes.**

Bolseiros: Todos os alumnos que sexan beneficiarios dunha bolsa, terán a **concesión do aloxamento e pensión alimenticia na Residencia Universitaria da U.S.C.**, con habitación individual e internet durante todo o período lectivo.

Non bolseiros: Todos aqueles solicitantes admitidos que non obteñan bolsa de aloxamento e manutención, poderán participar igualmente no Curso coma Alumnos Non Becarios, nas mesmas condicións académicas e participativas cos Alumnos Bolseiros, correndo pola súa conta o aloxamento e a pensión alimenticia.

Oíntes: Os candidatos que, por razón curricular non fosen admitidos coma alumnos Bolseiros nin Non Bolseiros, poderán optar por asistir o Curso coma Oíntes.

Tanto a condición de **Bolseiro coma a de Non Bolseiro ou Oínte**, será determinada pola Dirección e Claustro Académico de "Música en Compostela" e acreditarase coa oportuna Credencial, outorgada na Cerimonia inaugural do Curso.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES E DOCUMENTACIÓN:

Todos os interesados terán que enviar a súa solicitude escrita (cubrindo a folla final deste despregable), á que unirán o seu "Curriculum Vitae", fotocopia do DNI ou pasaporte, dúas fotografías tamaño carnet e todos aqueles documentos que acrediten a súa formación musical. Dita documentación será enviada:

Por e-mail a: secretaria@musicaencompostela.es

Por correo postal a Secretaría Xeral de "Música en Compostela".

Data de admisión: Dende o 1 de Febreiro ata o 30 de Xuíño do 2024.

DEREITOS DE INSCRIPCIÓN:

Os Dereitos de Inscripción dás diferentes modalidades discentes, serán:

Alumnos Bolseiros e Non Bolseiros: 595€.

Alumnos Oíntes: 350€

Estas cantidades terán que ser aboadas, por transferencia bancaria no número de conta abaixo indicado, nun prazo máximo de 15 días tras a notificación da admisión.

OBSERVACIÓNS IMPORTANTES:

Tódolos alumnos recibirán instrucións concretas acerca das obras que deberán coñecer para o seu estudo individualizado durante o Curso. Tanto os **Bolseiros** coma os **Non Bolseiros** ou **Oíntes**, poderán asistir soamente a unha das Cátedras, salvo excepcións extraordinarias, establecidas pola Dirección e Claustro Académico.

*Los alumnos de guitarra que o desexen poderán participar nun curso patrocinado pola casa de cordas Savarez, previo pago dunha cuota.

**Valorase positivamente a aportación dun videolink dos alumnos de Cátedras

Instrumentais, que non ten que ser necesariamente de Música Española.

Tódolos concertos son de asistencia obrigatoria

Datos Bancarios (Banco Santander):

Número de Identificación Bancária (NIB): 0238 8102 7506 0033 9433

Internacional Banking Account Number (IBAN): ES14 0238 8102 7506 0033 9433

9433

Bank Identification Code (BIC): PSTRESMM

CONDICIONES DE ADMISIÓN DE ALUMNOS

Los Cursos Universitarios e Internacionales de "Música en Compostela" se refieren, **exclusivamente, a la Información e Interpretación de la Música Española. Pueden asistir a ellos los músicos de cualquier nacionalidad, en posesión de un alto y reconocido nivel técnico. Su alumnado consta de tres clases: Becarios, No Becarios y Oyentes.**

Becarios: Todos los alumnos que sean beneficiarios de una beca, tendrán la **concesión de alojamiento y pensión alimenticia en la Residencia Universitaria de la U.S.C.**, con habitación individual e internet durante todo el período lectivo.

No Becarios: Todas aquellas solicitantes admitidos que no obtengan beca de alojamiento y manutención, podrán participar igualmente en los Cursos como Alumnos Activos, en las mismas condiciones académicas y participativas que los Alumnos Becarios, corriendo por su cuenta el alojamiento y manutención.

Oyentes: Los candidatos que, por razón curricular no fuesen admitidos como alumnos Becarios ni No Becarios, solo podrán optar por asistir al Curso como Oyentes.

Tanto la condición de **Becario como la de No Becario u Oyente**, será determinada por la Dirección y Claustro Académico de "Música en Compostela" y se acreditará con la oportuna Credencial, otorgada en la Ceremonia inaugural del Curso.

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN:

Todos los interesados tendrán que enviar su solicitud escrita (cubriendo la hoja final de este desplegable), a la que unirán su "Curriculum Vitae", fotocopia del DNI o pasaporte, dos fotografías tamaño carnet y todos aquellos documentos que acrediten su formación musical. Dicha documentación será enviada:

Por e-mail a: secretaria@musicaencompostela.es

Por correo postal a la Secretaría General de "Música en Compostela".

Fecha de admisión: Desde el 1 de Febrero hasta el 30 de Junio de 2024.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:

Los Derechos de Inscripción de las diferentes modalidades discentes, serán:

Alumnos Becarios y No Becarios: 595€.

Alumnos Oyentes: 350€

Estas cantidades tendrán que ser abonadas, por transferencia bancaria en el número de cuenta abajo indicada, en un plazo máximo de 15 días tras la notificación de la admisión.

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

Los alumnos recibirán instrucciones concretas, acerca de las obras que deberán conocer, para su estudio individualizado durante el Curso. Tanto los **Becarios** como los **No Becarios** u **Oyentes**, podrán asistir solamente a una de las Cátedras, salvo excepciones extraordinarias, establecidas por la Dirección y Claustro Académico.

*Los alumnos de guitarra que lo deseen podrán participar en un curso patrocinado por la casa de cuerdas Savarez, previo pago de una cuota.

**Se valorará positivamente la aportación de un videolink de los alumnos de Cátedras instrumentales, que no tiene que ser necesariamente de Música Española.

Todos los conciertos son de asistencia obrigatoria.

Datos Bancarios (Banco Santander):

Número de Identificación Bancária (NIB): 0238 8102 7506 0033 9433

Internacional Banking Account Number (IBAN): ES14 0238 8102 7506 0033 9433

9433

Bank Identification Code (BIC): PSTRESMM

ADMISSION CONDITIONS OF PARTICIPANTS

"Música en Compostela" is an International University Course on information and interpretation of Spanish Music. The course is open to musicians of any nationality who possess certification of a high technical and musical level. There are three categories of students: Scholars, not Scholars Students and Auditors.

Scholar Student: All students who obtain a scholarship **will receive free lodging and board at a University Residence hall of U.S.C.**, with single room and Internet throughout the Course.

Active Students: All students who have been admitted but did not receive a scholarship for lodging and board may also participate in the Course as Active Students in the same academic conditions as Scholars. These students may, if they wish, request lodging and board, but will have to pay for them when they pay their Registration fees.

Auditing Students: The candidates were not admitted as Scholar or Not Scholar Students, only may choose to attend the Course in Auditing conditions.

The admission of **Scholars, Not Scholars or Auditors**, is determined by the Direction and Faculty Members of the Course. All the participants will receive a student identity credential delivered at the inauguration ceremony.

PRESENTATION OF APPLICATIONS AND DOCUMENTS:

All interested students must submit their application form (see last page of this brochure) including "Curriculum Vitae", photocopy of ID card or passport, two passport size photographs and all documents certifying musical training. This documentation will be sent:

By mail to: secretaria@musicaencompostela.es

By post to General Secretariat of "Música en Compostela"

Date of admission: Febreury 1 to June 30, 2024.

INSCRIPTION FEES:

Scholar and Not Scholars Students: 595€

Auditing Students: 350€

These amounts will be paid, in the bank details indicated below, within 15 days after the notification of the admission.

IMPORTANT OBSERVATIONS:

All students will receive precise instructions about the works that will be studied during the Course.

The students **-Scholars, Not Scholars or Auditors-** may attend only one discipline. Any exceptions must be approved by the Director and Faculty Members of Música en Compostela.

*Guitar students who wish may participate in a contest sponsored by the Savarez string house, upon payment of a fee.

**The contribution of a videolink from the students of Instrumental Chairs will be valued positively, which doesn't necessarily have to be of Spanish Music.

All concerts are compulsory attendance.

Bank Details (Bank Santander):

Internacional Banking Account Number: (IBAN): Es14 0238 8102 7506 0033 9433

9433

Bank Identification Code (BIC): PSTRESMM

CONDITIONS ADMISSION PARTICIPANTS

Les Cours Universitaires et Internationaux de "Música en Compostela", ont pour objet exclusif l'enseignement et l'interprétation de la Musique Espagnole. Tous les musiciens ayant un niveau technique élevé peuvent y assister, quelque soit leur nationalité. Il y a trois catégories d'élèves : Boursiers, pas de Bourse et Auditeurs libres.

Boursiers: Tous les étudiants qui ont obtenu une bourse d'études, **ont droit au logement en régime de pension complète. Ils sont logés à la Résidence Universitaire de la U.S.C.**, avec chambre individuelle et internet pendant toute la durée du stage.

Pas de Bourse: Toutes personnes ayant été admises mais n'ayant pas reçu la bourse de logement et de repas, peuvent aussi participer aux Cours comme une élève boursier avec les mêmes conditions académiques et participatives. Ces étudiants peuvent, s'ils le désirent, demander pour les mêmes avantages que les autres étudiants (logement en régime de pension complète), mais ils devront les payer.

Auditeurs libres: Les candidats qui n'ont pas été admis, seulement peuvent choisir de suivre le cours comme une élève Auditeur.

Le statut de élève **Boursier, pas de Bourse ou comme Auditeur**, sera déterminée par la Direction et pour les Professeurs de Música en Compostela, et sera crédité avec un document dans la cérémonie d'ouverture du Cours.

PRESENTATION DES DEMANDES D'ADMISSION ET DOCUMENTATION:

Pour effectuer une demande de bourse, il faut envoyer les documents suivants : Le formulaire adjoint dûment complété, le Curriculum Vitae, une photocopie du carnet d'identité o passeport, deux photos de carnet et tous les titres et diplômes qui justifient la formation musicale acquise. Toutes les demandes d'admission, seront envoyées au Secrétariat Général del Course et peut être faite:

Pour mail: secretaria@musicaencompostela.es

Par la poste au Secrétariat Général de "Música en Compostela"

Date limite dedépôt des candidatures: à partir de Février 1 to Juin 30, 2024.

DROITS D'INSCRIPTION

Boursiers et pas de Boursiers : 595€.

Auditeurs: 350 €.

Ces sommes seront versées, dans les coordonnées bancaires indiquées ci-dessous, dans les 15 jours après la notification de l'admission.

REMARQUES IMPORTANTES

Tous les élèves recevront, des instructions précises concernant le répertoire qu'ils devront étudier dans le but de les travailler pendant le stage.

Les Boursiers, Pas de Bourse et les Auditeurs libres ne pourront assister qu'à une discipline. Seulement le Conseil de Direction et les professeurs peuvent admettre des exceptions à cette règle.

*Les étudiants en guitare qui le souhaitent peuvent participer à un concours parrainé par la maison de cordes Savarez, moyennant le paiement d'une redevance

**La contribution d'un lien vidéo des étudiants des chaires instrumentales sera évaluée positivement, ce qui ne doit pas nécessairement être de la Musique Espagnole.

Tous les concerts sont obligatoires.

Coordonnées bancaires (Banque Santander):

Internac. Banking Account (IBAN): Es14 0238 8102 7506 0033 9433

9433

Bank Identification Code (BIC): PSTRESMM

ENVIAR DOCUMENTACIÓN A:

"MÚSICA EN COMPOSTELA"
Secretaría General
Avda. de las Ciencias, chalet n.º2
Campus Universitario Sur
15706 Santiago de Compostela
(España - Spain)

O bien por correo electrónico a:
secretaria@musicaencompostela.es