

CURSO UNIVERSITARIO
E INTERNACIONAL DE
"MÚSICA EN COMPOSTELA"
LXIV EDICIÓN



CONCIERTO A LA LUZ DE LOS CANDELABROS
LXI EDICIÓN
MUSEO DE PONTEVEDRA

Concierto abierto a todo el público, Museo de Pontevedra, a las 20:00 del día 6 de Agosto

CONCIERTO

Cátedra de Canto
(María José Montiel)
(Pianista Itziar Barredo)

<i>“No lloréis Ojuelos”</i> <i>De “Canciones Amatorias”</i>	Sara Peinado Russell (España)	Enrique Granados (1867-1916)
<i>“El majo discreto”</i>	Blanca Ruiz Castillo (España)	Enrique Granados
<i>“Cantares”</i>	Yuki Urata (Japón)	Joaquín Turina (1882-1949)
<i>“Marinela, la Canción del Olvido”</i>	Adriana Amade (Alemania)	José Serrano (1873-1941)
<i>“Las carceleras”</i> <i>De la zarzuela “Las hijas del Zebedeo”</i>	Marianela Mora Araya (Costa Rica)	Ruperto Chapí (1851-1909)
<i>“La tarantula”, la Tempranica</i>	Amelia Sierra (México)	Gerónimo Giménez (1854-1923)

Clase de Guitarra
(José María Gallardo del Rey)

Jaime Arturo Soria Porto
(México)

“Capricho árabe”

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Juan Andrés Unanue
(España)

“Adelita y Lágrima”

“

Pablo José Fortunato
(Italia)

“Serenata Española”

Joaquim Malats
(1872-1912)

Riccardo Guella
(Italia)

“Sevilla”

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Clase de Viola
(Ashan Pillai)
(Pianista Juan Carlos Cornelles)

María Nélide Andreu Domínguez
(España)

“Sonata en Sol Mayor”
Adagio Allegro

Juan Oliver Astorga
(1733-1830)

Milli Fernández
(USA)

Beatriz Ara Pardo
(España)

“Dúo para violín y viola”

Francisco Fleta Polo
(1931)

Clase de violín
(Agustín León Ara y José Manuel Álvarez Losada)
(Pianista Juan Manuel Consuegra)

Joel Doraci Glata
(Albania)

“Los aires gitanos”

Pablo Sarasate
(1844-1908)

Clase de piano
(Josep M^a Colom)

Rafael Soler Vilaplana
(España)

“Fantasía Bética”

Manuel de Falla
(1876-1946)

Clase de Polifonía
(Cármén Cruz Simó)

Bibiana Moreno Rodríguez (España)
Andrés Darío Rodríguez Campo (España)
Rozied Vanessa Correa Fernández (Venezuela)
Carmelo Ortega Santana (España)
Laura Pulido Suarez (España)
Julio China Pedraza (España)
María Náyades Gutiérrez García (España)
Alejandro Hernández González (Venezuela)
Carlos Moura (Brasil)
Marianela Mora Araya (Costa Rica)

“De la dulce mi enemiga”

Gabriel
(s. XV)

“Madrigal II”
1^a parte

Joan Brudieu
(1520-1591)

“Teresica hermana”

Mateo Flecha el Viejo

(1481-1553)

“Todo lugar pode ser defendido”
(*Cantiga de Santa María*)

Antonio José
(1902-1936)

Madrigal
(*Texto de Pere Serafí*)

Cristobal Taltabull
(1888-1964)

El abanico

Habanera popular