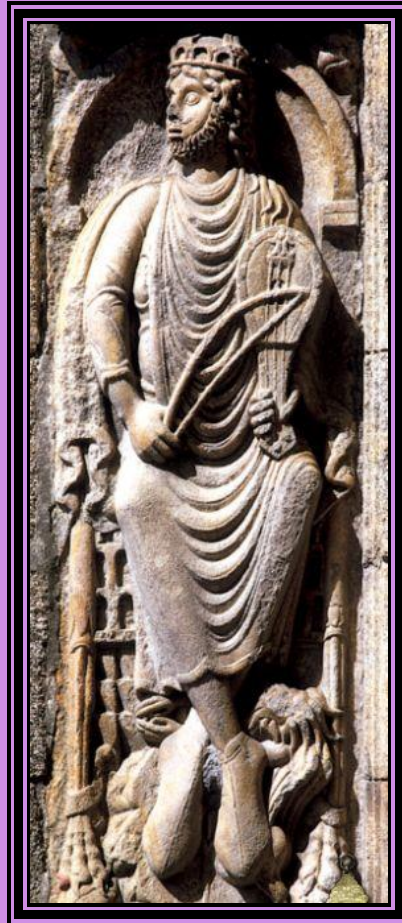


CURSO UNIVERSITARIO
E INTERNACIONAL DE
"MÚSICA EN COMPOSTELA"
LXIV EDICIÓN



I CONCIERTO DE BECARIOS

Patrocina:

Fundación Barrié

Concierto abierto a todo el público, Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos , a las 20:00 del día 11 de Agosto

CONCIERTO

Clase de Guitarra
(Prof. José M^a Gallardo del Rey)

Jaime Arturo Soria
(México)

“Capricho árabe”

Francisco Tárrega
(1852-1909)

Juan Andrés Unanue
(España)

“Preludio y Cuna de la Suite Compostelana”

Federico Mompou
(1893-1987)

Pablo José Fortunato
(Argentina)

“Pavana de la Sonata”

Antonio José
(1902-1936)

Riccardo Guella
(Italia)

“Invocación y Danza”

Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Clase de Canto
(Prof. María José Montiel)
(Pianista Itziar Barredo Cavero)

Marlene Michelle Solís Jiménez
(México)

“Noche hermosa”
De Katuska

Pablo Sorozabal
(1897-1988)

Hakyeul Joshua Lee
(Corea del Sur)

“Amor, vida de mi vida”
De maravilla

Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Magdalini Papadopoulou
(Grecia)

“Petenera”
De La Marchenera

Federico Moreno Torroba
(1891-1982)

Adriana Amade (Alemania)
Magdalini Papadopoulo (Grecia)
Yuki Urata (Japón)
Marlene Michelle Solís Jiménez (México)
Francisco Carlos De Moura (Brasil)
Claudia Rocha (Argentina)
María de la Cruz Rayane Rosa de Araujo (Brasil)
Marianela Moya Araya (Costa Rica)
Hakyeul Lee (Corea del Sur)
Blanca Romera Luzón (España)
Nuria Maddaloni Girón (España)
Sara Peinado Russell (España)
Amelia Sierra Sánchez (México)
Blanca Ruíz Castillo (España)

“Habanera”,
De Don Gil de Alcalá

Manuel Penella
(1880-1939)

Clase de violín

(Profesores Agustín León Ara y José Manuel Álvarez Losada)
(Pianista José Manuel Consuegra Naranjo)

María Estela Lastre Castillo
(España)

“Sonata pimpante”
Allegro
Adagio-vivo-adagio
Allegro

Joaquín Rodrigo
(1901- 1999)



Cotaredo S.L.
Hermanos Romero de Lecea