

CURSO UNIVERSITARIO  
E INTERNACIONAL DE  
"MÚSICA EN COMPOSTELA"  
LXIV EDICIÓN



CONCIERTO DE VIOLA Y PIANO

ASHAN PILLAI  
(Viola)

JUAN CARLOS CORNELLES  
(Piano)

ENRIQUE SANTIAGO "IN MEMORIAM"

Concierto abierto a todo el público, Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos , a las  
20:00 del día 9 de Agosto

## Ashan Pillai



Ashan Pillai es actualmente uno de los principales violistas y pedagogos del sur de Europa. Los éxitos precoces en numerosos concursos lo condujeron a debutar con recitales aclamados por la crítica en Londres y Nueva York (Wigmore Hall, Purcell Room and Carnegie Hall) y a colaborar profusamente como solista y músico de cámara con Christopher Hogwood, Christian Zacarias y Pinchas Zukerman entre otros.

Todo ello le ha llevado a actuar por todo el mundo en destacados festivales de música de cámara como el Schleswig Holstein (Alemania), Casals (España, Puerto Rico y Francia), Kuhkmo (Finlandia), Ravinia, Aspen, Tanglewood, Sarasota (Estados Unidos), Salzburg (Austria), The Proms (Londres) etc., y a actuar como solista con las orquestas de cámara inglesa, escocesa, andorrana, la Orquesta de cámara checa, la orquesta Gulbenkian de Lisboa, Ensemble Modern (Frankfurt) y Londres y los Nueva York Musici.

Ashan Pillai, nacido en Srilanka, de nacionalidad británica, ha estudiado en Londres (Royal Academy of Music), Los Angeles (University of Southern California) y Nueva York (Juilliard School) con John White, Karen Tuttle y Donald McInnes.

Entre 1994 y 1997 ganó los premios especiales en los concursos Internacionales Tertis y Roma así como el Royal Overseas League, el Park Lane Group y el Artist International. Fue fundador del conjunto de cámara Mobius, y miembro de la English Chamber Orchestra y violista del Zukerman Chamber Players en su formación de quinteto.

## Juan Carlos Cornelles Taus



El pianista, Juan Carlos Cornelles inició su formación musical en el Conservatorio profesional de Castellón y completó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Madrid, el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares y la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Sus principales maestros fueron Almudena Cano, Josep M. Colom, Miguel Zanetti, Graham Johnson y Caroline Palmer.

Tras terminar un “Master” especializado en Música de Cámara y Piano acompañante, centra su actividad en Londres en estas disciplinas, apareciendo junto a

instrumentistas y cantantes en importantes salas de conciertos como Saint Martin in the Fields, Wigmore Hall, Barbican Hall y St. James (Piccadilly). En España ha ofrecido recitales en festivales internacionales y salas como el Palau de la Música de Valencia, Festival Internacional de Santander, Fundación Príncipe de Asturias, Auditorio Baluarte, Fundación Juan March, Semana de Música de cámara de Monserrat, Festival Lírico de Albacete, Festival Lírico de Callosa d’en Sarrià, etc.

Ha actuado al lado de instrumentistas internacionales como el saxofonista C. Delangle (Conservatorio superior de París), el flautista S. Kudo (Conservatorio Superior de París), el Violonchelista M. Khomitzer (Conservatorio superior de Moscú) y cantantes como Ana María Sánchez y Manuel Cid.

PROGRAMA

Enrique Santiago "IN MEMORIAM"

Ashan Pillai  
Viola

Juan Carlos Cornelles  
Piano

Sonata para viola y continuo nº3 en fa mayor (1781)  
- *Tema con variazioni, andantino*  
- *Adagio maestoso*  
- *Rondo, allegretto*

Felipe de los Ríos  
(1754-1801)

Scherzino para viola y piano

R. Lamote de Grignon  
(1872-1949)

Pregaria a Santiago para viola y piano  
(*obra estrenada por Enrique Santiago*  
y *Alicia de Larrocha en Música en Compostela*)

Xavier Montsalvatge  
(1912-2002)

Scène Andalouse (versión para viola y piano)  
- *Crepúscule du Soir*  
- *A la fenetre*

Joaquín Turina  
(1882-1949)

Dos piezas para viola y piano  
- *Divertimento*  
- *Pieza*

Antón García Abril  
(1933-2021)

Sonata para viola y piano  
- *Allegro, allegretto*

Tomás Lestán  
(1827-1908)



Cotaredo S.L.  
Hermanos Romero de Lecea