

REPERTORIO A TRABAJAR

El repertorio de los alumnos de piano de Música en Compostela debe tener una duración total mínima de 20 minutos (no hay límite máximo) y debe incluir como mínimo una obra de la escuela clavecinística española del XVIII (incluyendo Domenico Scarlatti), una obra de un compositor español nacido entre 1860 y 1925 y una obra de un compositor español nacido a partir de 1926. Dentro de esta última categoría se recomienda tener en cuenta a compositores de referencia como Carmelo Bermaola, Antón García Abril, Joan Guinjoà, Cristóbal Halfter, Tomás Marco o Luis de Pablo.