





JUAN MANUEL CONSUEGRA NARANJO



Nace en Madrid. Obtiene los títulos superiores de Piano y Música de Cámara con las más altas calificaciones, bajo la dirección de M. Carra y L. Rego en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha sido galardonado en los concursos de Aleázar de San Juan, Carlet, Toledo, Segovia, Guernica, premio "Joaquín Rodrigo", "Marisa Montiel" de Linares e "Infanta Cristina" de Madrid.

Asiste a cursos de interpretación con Joaquín Achúcarro y Dimitri Bashkirov, entre otros.

Como intérprete ha dado recitales por gran parte de la geografía española, actuando en salas importantes como el "Teatro-Auditorio" de Cuenca, Teatro Monumental, Teatro Real, Palau de Les Arts Reina Sofía. Ha efectuado grabaciones para radio y televisión, así como para los sellos "RTVE Música" y "Tañidos".

Interesado también por la Música de Cámara ha tocado con músicos de la talla del violinista Agustín León Ara. Actualmente forma dúo de piano a cuatro manos con Ángel Huidobro Vega.

Es Profesor de Piano en el Conservatorio Profesional de Música "Pedro Aranaz" de Cuenca y colabora con la Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Madrid y como Pianista en los Cursos Universitarios Internacionales de "Música en Compostela".

ÁNGEL HUIDOBRO VEGA



Realiza su formación musical en los Conservatorios de Valladolid, Superior de Madrid (piano, contrapunto y composición con Manuel Carra, Daniel Vega y Antón García-Abril, respectivamente), y en la "Scuola Luciano Fancelli" de Venecia (acordeón clásico con Elio Boschello), obteniendo a lo largo de su trayectoria académica numerosas distinciones y premios.

Su actividad concertística se extiende por toda la geografía española, Andorra, Bélgica, Egipto, Francia, Holanda, Italia, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rusia y Suiza, actuando en salas como el Teatro Real de Madrid, Teatro Monumental de Madrid, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Sociedad Chopin de Varsovia o Teatro de la Ópera de El Cairo.

Ha efectuado grabaciones para radio y televisión; para los sellos "RTVE Música", "Fundación Autor" y "Tañidos", destacando la integral de "Iberia" de Albéniz, e intervenido en numerosos ciclos y festivales: 1º Ciclo de Cámara del Teatro Real de Madrid (2004), Ciclo de Cámara de la Orquesta de la RTVE (2000,2002 y 2004), "La Música de Cámara de Brahms", Fundación Juan March(1997), Festival Internacional de Mirano (Venecia,1987-88), Festival Internacional de Alicante (1999), Festival Internacional de Granada (2000 y 2001), Festival Internacional de Órgano "Catedral de León" (2001), etc.

Colabora habitualmente con la Orquesta Sinfónica de Madrid desde 1999 y ha actuado, entre otras, con la Orquesta Nacional de España y la Orquesta de la RTVE (Radiotelevisión Española).