CURSO UNIVERSITARIO
E INTERNACIONAL DE

"MÚSICA EN COMPOSTELA"
LXI EDICIÓN

¡FANDANGO!

Recital de Clave a cargo de
D. YAGO MAHÚGO CARLES

Capilla Real
Hostal de los Reyes Católicos - SANTIAGO DE COMPOSTELA
6 de Agosto de 2018 a las 20:30 horas

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo

YAGO MAHÚGO CARLES

Elegido por Rubén Amón, crítico del periódico El Mundo, como «artista español del año 2013» e intérprete de una de las mejores grabaciones del año 2013 según el rotativo El País, Yago Mahúgo nace en Madrid. Estudia piano con Ana Guijarro y, cuando obtiene el Título Superior, prosigue sus estudios de posgrado con el profesor Tibor Szász en la Universidad de Freiburg (Alemania). Allí entra en contacto con el mundo de la música interpretada con instrumentos originales y se convierte en discípulo del profesor Robert Hill, bajo cuya tutela obtiene la licenciatura de profesor de instrumentos históricos de teclado (clave, fortepiano y órgano) y las licenciaturas de formación artística (posgraduado) en las asignaturas de clave y fortepiano. Desde 2016, Mahúgo tiene un doctorado "cum laude" en Artes por la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid con premio extraordinario de doctorado.

Ha completado su formación con otros maestros de la talla de Christophe Rousset, Kenneth Gilber t o Malcolm Bilson. Entre sus galardones destacan los del 35º Concurso Internacional de Clave de Budapest (Hungría) y del 13º Concurso de Clave de Brujas (Bélgica), considerado el certamen más importante de música antigua.

Sus actuaciones se reparten por las más prestigiosas salas de Europa y América. incluyendo el Carnegie Hall de Nueva York (EE.UU). Es invitado regularmente por orquestas profesionales para hacer continuo. Ha tocado como solista en diversos escenarios como el Palacio de Festivales de Santander, el Auditorio Nacional de Madrid -destacando sus interpretaciones del Concierto para Clave y 5 Instrumentos de Manuel de Falla-, la fundación Juan March y el Real Coliseo Carlos III de El Escorial. El virtuoso madrileño ha intervenido regularmente en diversos festivales, entre ellos, la Expo 98 de Lisboa, el Festival Bach-Fest de Leipzig, Festival internacional de Música y Danza de Granada, Festival Internacional de Santander, Quincena Musical Donostiarra, entre otros.

Ha grabado para las televisiones y radios estatales de España, Hungría y República Checa. Hasta ahora, todos sus discos de clave (Obras completas de Royer, Pièces de clavecin en concert (J. P. Rameau), Marchand/Clerambault, Armand Louis Couperin) han sido galardonados como "Disco excepcional del mes" por la prestigiosa revista Scherzo y han sido premiados también por otras muchas revistas especializadas. Recientemente Mahúgo ha cerrado un contrato con Brilliant Classics para grabar tres discos de música francesa del siglo XVIII.

Mahúgo concede una gran importancia a la música contemporánea y del siglo XX. Ha grabado obras de Bartók. Ha actuado activamente en el Grupo Proyecto Gerhard y es dedicatario de las obras que varios compositores han escrito para el.

Es fundador y director del conjunto historicista Ímpetus, formación con la que ha grabado tres CDs –Ímpetus live! In Madrid, Pièces de Clavecin en Concerts de Jean-Philippe Rameau y Geistliche Oden und Lieder mit Melodien de C. P. E. Bach. Estos dos últimos han sido acogidos con enorme entusiasmo por la crítica nacional e internacional y galardonados por las revistas Ritmo, Melómano y Scherzo. El disco de Rameau fue incluso nominado a los premios ICMA 2015 (International Classical Music Awards) en la categoría de Música Barroca Instrumental y elegido disco del año 2014 por la revista Melómano.
Recientemente ha sido invitado por la Universidad de Cambridge y por la Historial Keyboard Society of North America a dar un recital dentro de su congreso anual.
Además de su actividad como concertista en España y el extranjero, el músico madrileño ha sido profesor de las asignaturas de clave e interpretación histórica e imparte regularmente conferencias en diversas instituciones como la Universidad Federal de Rio de Janeiro o la Universidad de Michigan. En la actualidad, es catedrático de Música y Artes Escénicas y desarrolla su labor docente en el conservatorio Teresa Berganza de Madrid y como clavecinista en la Escuela Superior Reina Sofía en Madrid.

PROGRAMA

¡FANDANGO!

I PARTE

Fandango	**D. Scarlatti (1685-1767)**
Sonata en Si b M	**J. Herrando (1700-1765)**
Fandango	**L. Boccherini (1743-1805) (arr. Mahúgo)**

II PARTE

Grave de 8º Tono Sonata en sol	**José de Nebra (1702-1768)**
Sonata en sol dórico Sonata en sol menor	**Sebastián de Albero (1722-1756)**
Fandango	**A. Soler (1729-1783) (arr. Mahúgo)**

CONSORCIO DE SANTIAGO

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · INAEM INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE · SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

CONCELLO DE SANTIAGO

Deputación DA CORUÑA

fundación sgae

Fundación Barrié

fundación Victoria y Joaquín Rodrigo

SGD FUNDADA EN 1956 · SEGUNDO GIL DÁVILA FUNDACIÓN BENÉFICO DOCENTE

Televes

PARADORES 90 AÑOS MUY SINGULARES

HAZEN MÚSICA, S.A.
HIJOS DE CARLOS ROMERO DE LECEA
FAMILIA RUÍZ-MORALES MICHELS
COTAREDO S.L.

aie · ARTISTAS · INTÉRPRETES O EJECUTANTES

C.U.I. "MÚSICA EN COMPOSTELA"
Avda. de las Ciencias, chalet nº 2
Campus Universitario Sur
15706 Santiago de Compostela
secretaria@musicaencompostela.es
www.musicaencompostela.es